국어방정식
공식으로 명쾌하게, 국어도 방정식처럼!

이춘풍전

작자 미상 · 고전 소설·세태 소설
2024년 3월 고1 · G202403H1
원문 읽기 · 그림 요약 · OX 40 · 객관식 15 · 정답과 근거

기본 → 심화 → 최고난도 순으로 읽고 판단합니다. 오답은 원문 근거와 대조하여 바르게 고쳐 쓰세요.

목차

샘플 4쪽 · 아래 항목을 누르면 해당 페이지로 이동합니다.

표지·목차	1쪽
암기 그림 — 첫 페이지	2쪽
어휘 그림 해설 — 첫 페이지	3쪽
실전 5지선다 1부 · 일반 — 문제 첫 페이지	4쪽

본문 [번호]는 이 학습지의 문단 번호입니다. 해설의 근거 번호와 연결하여 읽으세요. 발췌 범위 밖의 줄거리와 구분합니다.

배포번호 G202403H1-SR-REV20261022-R3

② 암기 그림 — 4묶음 × 3컷

암기 그림 1 · 아내의 경계 → 탕진 뒤의 후회



아내의 경계 → 춘풍의 자기합리화 → 탕진 뒤의 후회

1. 아내의 경계 [1]

아내는 주색으로 재산과 생활을 잃은 사람을 차례로 들며 남편의 방탕을 경계한다. 추상적으로 그르다고 말하기보다 구체적인 몰락 사례를 근거로 행동 변화를 요구한다. 이어지는 춘풍의 반박과 비교하면 같은 사례 나열도 정반대의 결론에 이용됨을 알 수 있다.

2. 춘풍의 자기합리화 [2]

춘풍은 아내의 말을 옳다고 인정한 뒤 금욕해도 가난한 사람과 방탕해도 출세한 사람을 든다. 금욕이 부를 보장하지 않는다는 점을 주색이 장부의 할 일이라는 결론으로 확대한다. 뒤의 실제 몰락은 성공 사례를 자기 미래에 그대로 적용한 호언을 무너뜨린다.

3. 탕진 뒤의 후회 [3]

충고를 거부한 춘풍은 폭력과 재물 낭비를 계속하여 집안 형편을 악화시킨다. 서술자의 탄식은 이런 행동을 비판하는 태도를 드러낸다. 춘풍은 운명을 말하면서도 자기 잘못을 뉘우친다고 하므로 그의 말이 실제 변화로 이어지는지는 후속 행동까지 보아야 한다.

암기 그림 2 · 살림을 맡기는 남편 → 반복된 탕진



살림을 맡기는 남편 → 아내의 불신과 각서 → 반복된 탕진

4. 살림을 맡기는 남편 [4]

춘풍은 지난 잘못을 깨달았다면서 아내에게 가계를 맡긴다. 자신이 만든 생활난의 수습을 아내에게 요청하는 장면이다. 이는 경제적 운영 주체가 바뀌는 계기이지만, 말로 반성했다는 사실만으로 뒤에도 책임 있는 생활이 계속된다고 확정할 수는 없다.

5. 아내의 불신과 각서 [5]

아내는 유산을 모두 탕진한 전력을 들어 남편이 이후에도 돈을 남기지 못할까 걱정한다. 춘풍은 이런 불신에 대응해 주색잡기를 끊겠다는 각서를 제안한다. 각서는 믿음을 얻으려는 약속의 수단이며 실제 작성 장면이나 약속의 지속이 이 대목에서 확인되지는 않는다.

6. 반복된 탕진 [6]

중략은 아내의 노동에 따른 재기와 춘풍의 재탕진을 압축한다. 남편은 가세가 회복되자 다시 교만해지고, 평양에서 장사 대신 추월에게 돈을 잃어 하인이 된다. 이 결과는 앞의 반성·각서 제안과 대비되며 반복되는 문제를 아내가 수습해야 하는 계기가 된다.

▲ 누르면 목차로 이동

③ 어휘 그림 해설 — 12컷



1. 청루미색

뜻 기생집의 아름다운 기녀

배경 유흥 지출과 가계 몰락이 연결되는 배경이다.

작품 속 쓰임 아내가 방탕을 경계하며 쓴 말이다.



2. 주색잡기

뜻 술과 여자와 노름

배경 가정의 책임과 대비되는 유흥이다.

작품 속 쓰임 춘풍은 끊겠다고 약속하지만 중략에서 다시 탕진한다.



3. 전곡

뜻 돈과 곡식, 곧 재산

배경 곡식도 중요한 생활 자산이었다.

작품 속 쓰임 전곡 남용이 몰락의 원인으로 제시된다.



4. 치산

뜻 살림을 꾸리고 재산을 관리함

배경 생계를 유지하는 실무 능력을 뜻한다.

작품 속 쓰임 춘풍이 아내에게 맡기겠다고 한다.



5. 의식

뜻 옷과 음식

배경 기본 생계의 조건이다.

작품 속 쓰임 남편이 의식의 걱정을 덜어 달라고 요청한다.



6. 각서

뜻 약속을 적어 증거로 삼는 문서

배경 말의 신뢰를 문서로 보증하는 수단이다.

작품 속 쓰임 춘풍이 아내의 불신에 대응해 제안한다.

▲ 누르면 목차로 이동

실전 5지선다 1부 · 일반 1~5

1. 부부가 사례를 들어 말하는 방식을 비교한 것으로 가장 적절한 것은?

① 아내는 남의 성공을 본보기로 권하고 춘풍은 그 성공의 우연성을 반박하여 신중한 재산 관리를 주장한다.

② 춘풍은 아내가 든 사례를 모두 거짓이라고 부정한 뒤에야 자신의 성공담을 제시하여 논의를 시작한다.

③ 아내는 방탕 뒤의 몰락을 들어 경계하고 춘풍은 금욕한 빈자와 방탕한 성공자를 들어 자기 행동을 정당화한다.

④ 두 사람은 금욕이 부를 보장하지 않는다는 결론에 합의하므로 이후 대화의 쟁점은 유흥 비용의 분담만 남는다.

⑤ 춘풍의 사례는 방탕과 출세가 함께 있었음을 보여 주므로, 그가 이후 정승이 될 것이라는 예측까지 필연적으로 증명한다.

2. 춘풍의 말과 실제 행동을 연결한 것으로 가장 적절한 것은?

① 출세를 장담하던 말 뒤에 몰락이 나타나고 반성 뒤에도 탕진이 되풀이되어, 발언만으로 지속적인 변화를 판단할 수 없게 한다.

② 춘풍이 후회를 말했으므로 앞에서 출세를 장담한 발언은 실제로 한 말이 아니라 아내가 꾸며 낸 말로 수정된다.

③ 살림을 아내에게 맡긴 결과 가계가 회복되므로 춘풍이 이후에도 낭비하지 않았다는 사실까지 확인된다.

④ 춘풍은 운명을 말하므로 자기 잘못을 인정하는 발언도 전혀 없으며 몰락 전후의 태도는 모든 면에서 같다.

⑤ 재탕진이 발생하므로 첫 몰락 뒤의 후회가 있었다는 서술은 삭제된 것으로 보아야 사건의 일관성이 유지된다.

3. 아내의 불신과 춘풍의 각서 제안을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

① 아내는 살림을 맡게 되었으므로 남편의 과거 탕진도 책임 있는 행동으로 재평가하여 각서가 필요 없다고 말한다.

② 춘풍이 각서를 언급한 대목에서 실제 서명과 보관까지 완료되며, 그 문서의 효력으로 재탕진이 예방된다.

③ 각서 제안은 아내가 미래에 돈을 낭비하지 않겠다고 춘풍에게 약속하는 행위이므로 책임을 지는 주체는 아내이다.

④ 아내는 각서를 받겠다고 먼저 요구한 뒤 남편의 불신을 해소하고 자신이 살림을 맡을 자격을 인정받는다.

⑤ 아내가 과거 탕진을 근거로 미래를 염려하자 춘풍은 주색잡기를 끊겠다는 문서를 제안하지만, 이후 실제 행동은 그 약속과 어긋난다.

4. 남편의 소식을 들은 아내의 대응을 설명한 것으로 가장 적절한 것은?

① 아내는 남편 구출을 포기한 뒤 복수만을 선택하므로 앞서 부부가 함께 살고 싶다고 한 생각은 취소된다.

② 아내는 통곡 뒤 남편 구출·빚 상환·부부 화합을 계획하고, 뒤에는 추월에 대한 복수의 뜻도 드러낸다.

③ 아내가 빚을 갚겠다고 생각했으므로 노부인에게 접근한 시점에는 실제 상환이 끝나 경제적 문제가 모두 해소된다.

④ 아내는 자신이 춘풍 대신 호조의 돈을 빌린 책임 때문에 통곡하며, 그 책임을 피하려고 노부인에게 거짓 신분을 밝힌다.

⑤ 남편이 추월의 하인이 된 결과는 아내가 처음부터 추월에게 복수하려고 춘풍의 평양행을 권한 계획이 실현된 것이다.

5. 아내가 승지 집안의 신뢰를 얻는 과정에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 도승지가 평양 감사로 임명된 뒤 아내가 처음 그 집을 찾아가므로 정성을 들이는 행동은 미리 정해진 비장 임명의 의무이다.

② 아내가 구출과 복수를 생각했으므로 노부인에게 주어진 음식과 생활상의 도움은 실제로 제공되지 않은 허위 사건이다.

③ 노부인이 대접을 부담스러워한다는 말은 아내의 접근을 거절한 선언이므로 아들에게 정성을 말하는 일도 반대의 근거가 된다.

④ 아내의 노동에 바탕을 둔 대접이 노부인의 호감을 얻고 그 평가가 아들에게 전해지면서 관계가 넓어진다.

⑤ 도승지가 아내를 귀하게 본 것은 그녀가 회계 비장이라는 신분을 먼저 밝힌 결과이며, 노부인의 평가는 그 뒤에 덧붙는다.

▲ 누르면 목차로 이동