국어방정식
공식으로 명쾌하게, 국어도 방정식처럼!

세경본풀이

작자 미상 · 무속 신화·서사무가의 현대어 서사화(고전 서사 범주)
2024년 9월 고1 · G202409H1
원문 읽기 · 그림 요약 · OX 40 · 객관식 15 · 정답과 근거

기본 → 심화 → 최고난도 순으로 읽고 판단합니다. 오답은 원문 근거와 대조하여 바르게 고쳐 쓰세요.

목차

샘플 4쪽 · 아래 항목을 누르면 해당 페이지로 이동합니다.

표지·목차	1쪽
암기 그림 — 첫 페이지	2쪽
어휘 그림 해설 — 첫 페이지	3쪽
실전 5지선다 1부 · 일반 — 문제 첫 페이지	4쪽

본문 [번호]는 이 학습지의 문단 번호입니다. 해설의 근거 번호와 연결하여 읽으세요. 발췌 범위 밖의 줄거리와 구분합니다.

배포번호 G202409H1-SR-REV20261022-R3

② 암기 그림 — 4묶음 × 3컷

암기 그림 1 · 문 도령과의 만남 → 부모의 반대와 설득







문 도령과의 만남 → 가공의 남동생 → 부모의 반대와 설득

1. 문 도령과의 만남 [1]

자청비는 글공부하러 가는 문 도령에게 호감을 느끼고 함께 배우고 싶어진다. 문 도령의 외모에 호감을 느낀 데 이어 같은 스승에게 공부하러 가고 싶어졌다고 서술한다. 두 동기가 함께 제시되므로 하나만 진짜라고 나머지를 지워서는 안 된다.

2. 가공의 남동생 [2]

자청비는 자청 도령이라는 남동생이 있다고 말하며 동행을 제안하고 부모에게 공부를 청한다. 뒤에 자청비가 형제가 없다고 말하고 직접 남장한다. 독자는 설정의 실제를 알게 되지만 문 도령에게는 별개의 동행자로 소개되는 전략이다.

3. 부모의 반대와 설득 [3]

부모가 여자라는 이유로 반대하자 자청비는 외동딸인 자신이 제사 때 축지방을 쓸 필요가 있다고 설득한다. 부모는 여성의 글공부보다 가정 역할을 중시한다. 자청비는 바로 그 가족·제례의 책임에 글의 필요를 연결하여 상대가 인정할 이유로 학습 허락을 얻는다.

암기 그림 2 · 허락과 남장 → 혼인과 위기의 발생







허락과 남장 → 자청 도령으로 동행 → 혼인과 위기의 발생

4. 허락과 남장 [4]

아버지가 공부를 허락하자 자청비는 남자 옷을 입고 책과 붓을 챙겨 나간다. 설득으로 얻은 기회를 바로 실행에 옮긴다. 효의 논거로 허락을 얻었어도 배움과 동행을 향한 적극성이 행동 묘사에서 계속 드러난다.

5. 자청 도령으로 동행 [5]

자청비가 남동생인 척 인사하자 문 도령은 몹시 닮았다고 생각한다. 두 사람은 거무 선생에게 간다. 문 도령은 남매가 매우 닮았다고 생각할 뿐 자청비라고 확인하지 않는다. 독자는 남장 과정을 알고 있어 의문을 품은 인물보다 더 많은 정보를 가진다.

6. 혼인과 위기의 발생 [6]

정체를 알게 된 문 도령은 자청비와 혼인한다. 문 도령이 살해되고 군졸들이 오자 자청비는 방에 매미·등에·봉황새를 걸어 둔다. 문 도령이 죽었고 자청비가 생물들을 방에 걸어 두었다는 정보를 준다. 따라서 뒤의 코골이처럼 들리는 소리는 실제 소생이 아니라 준비된 오인 유도임을 구별할 수 있다.

▲ 누르면 목차로 이동

③ 어휘 그림 해설 — 12컷



1. 도령

뜻 젊은 남자를 높여 부르는 말

배경 인물의 젊은 신분과 호칭을 드러낸다.

작품 속 쓰임 문 도령과 남장한 자청 도령의 호칭이다.



2. 축지방

뜻 제사 때 신령께 고하는 글을 적은 종이 조각

배경 제사 의례에는 글을 읽고 쓰는 능력이 필요했다.

작품 속 쓰임 자청비가 공부의 필요를 부모에게 설명하는 근거이다.



3. 기일

뜻 해마다 돌아오는 돌아가신 날

배경 조상 제사의 날짜와 관련된다.

작품 속 쓰임 부모의 기일 제사를 챙기겠다는 논리로 설득한다.



4. 시침

뜻 알면서도 모르는 체하거나 태연한 체하는 태도

배경 정체를 숨기는 연기와 관련된다.

작품 속 쓰임 자청비가 남동생인 듯 인사할 때 쓰인다.



5. 낭군

뜻 여자가 자기 남편을 이르는 말

배경 혼인한 부부의 관계를 드러내는 호칭이다.

작품 속 쓰임 자청비가 문 도령의 방석이라고 말한다.



6. 무쇠

뜻 잘 녹여 부을 수 있으나 단단하고 무거운 쇠

배경 방석의 큰 무게가 군졸들의 공포를 만든다.

작품 속 쓰임 군졸들이 무쇠 방석을 움직이지 못한다.

▲ 누르면 목차로 이동

실전 5지선다 1부 · 일반 1~5

1. 부모 설득의 핵심 근거는?

① 천지왕이 학습을 명령했으므로 거부할 수 없다는 점이다.

② 문 도령이 부모에게 학비를 내주기로 했다는 점이다.

③ 살림을 배우는 것이 부모에게 해롭다는 점이다.

④ 오라비에게 이미 공부를 허락했으니 공평해야 한다는 점이다.

⑤ 제사에 필요한 글을 자신이 쓸 수 있어야 한다는 점이다.

2. 자청 도령 설정에 대한 이해로 적절한 것은?

① 자청비가 동행을 위해 내세우고 남장하여 사용하는 정체이다.

② 부모가 문 도령에게 강제로 소개한 양자이다.

③ 문 도령이 하늘에서 내려올 때 쓴 가명이다.

④ 문 도령이 처음부터 자청비에게 붙여 준 이름이다.

⑤ 실제 오라비가 대신 공부하러 가는 설정이다.

3. 허락 뒤 행동이 보여 주는 성격은?

① 자신 대신 남동생을 보내겠다는 결심을 실행한다.

② 부모의 뜻을 끝까지 거부하고 허락 없이 달아나는 모습이다.

③ 학문을 포기하고 제사 준비만 하는 모습이다.

④ 공부의 기회를 얻자 즉시 행동에 옮기는 적극성을 보여 준다.

⑤ 문 도령에 대한 호감이 사라져 혼자 떠난다.

4. 문 도령과 독자의 정보 차이는?

① 문 도령만 정체를 알고 독자는 남동생이 실재한다고 믿는다.

② 독자는 남장 과정을 알지만 문 도령은 닮았다고 의아해한다.

③ 독자는 문 도령의 속생각을 전혀 알 수 없다.

④ 문 도령은 부모에게 남장 사실을 듣고 모르는 체한다.

⑤ 독자와 문 도령 모두 그 자리에서 정체를 확인하는 말을 듣는다.

5. 중략 줄거리의 역할은?

① 자청비가 문 도령을 시기해 죽였다고 밝힌다.

② 남편을 소생시킨 뒤 군졸이 찾아왔다고 알린다.

③ 혼인과 살해, 강제 연행의 위기를 압축해 연결한다.

④ 문 도령이 군졸을 보내 아내를 데려오려 했다고 밝힌다.

⑤ 부모의 반대 때문에 두 사람이 끝내 혼인하지 못했다고 밝힌다.

▲ 누르면 목차로 이동